



Pontifikalamt im Kölner Dom

Montag, 13. Juni 2011

Pfingstmontag

Kölner Dommusik

Zelebrant: Weihbischof Dr. Rainer Maria Woelki	Solisten: Theresa Nelles (Sopran), Alexandra Thomas (Alt), Wolfgang Klose (Tenor), Philipp Langshaw (Bass)	Orgel: Ulrich Brüggemann
	Orchester: Mitglieder d. Gürzenich-Orchesters	
	Chor: Kölner Domchor	
	Leitung: Eberhard Metternich	

Zum Einzug:	GL 249 „Der Geist des Herrn“ 1. und 3. Str.: Chor (Satz: M. Vulpus) 2. und 4. Str.: Gemeinde	
Kyrie	Missa in C KV 257 (Große Credo-Messe)	Wolfgang Amadeus Mozart
Gloria:	Missa in C KV 257 (Große Credo-Messe)	Wolfgang Amadeus Mozart
Graduale/ Antwortpsalm:	Der aber die Herzen	Johann Sebastian Bach
Halleluja / Ruf vor dem Evangelium:	GL 531,1 Vers : Kantor (frei)	
Nach dem Evangelium:	Halleluja-Coda (Colin Mawby)	
Credo:	Missa in C KV 257 (Große Credo-Messe)	Wolfgang Amadeus Mozart
Offertorium:	Domine Deus	Antonio Vivaldi
Sanctus:	Missa in C KV 257 (Große Credo-Messe)	Wolfgang Amadeus Mozart
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen	Oliver Sperling
Agnus Dei:	Missa in C KV 257 (Große Credo-Messe)	Wolfgang Amadeus Mozart
Communio:	Laudamus te	Antonio Vivaldi
Zur Kommunion- austeilung:	Orgel	
Nach der Kommunion / Danklied:	GL 873 „Geist des Herrn“ 1. und 3. Str.: Gemeinde	
Nach dem Segen	Halleluja aus: „Messiah“	George Frideric Handel
Zum Auszug:	Orgel	