

Zelebrant :	Domvikar Dr. Michael Kahle	Chor :	Mädchenchor am Kölner Dom Oliver Sperling u. Julia Arling	Orgel:	Winfried Böning
		Ltg.:			

Zum Einzug:

Singen von Gottes Wegen  
Christian Matthias Heiß

Orgel und berleitung zu  
GL 223 „Wir wollen alle fröhlich sein“ (Chor –  
Alle)  
GL 223  
*die KoKis stellen ihre Kerzen im Altarraum ab, Strophen nach „Bedarf“*

Kyrie Taizé-Kyrie (Chor – Alle) Jacques Berthier  
(zuvor jeweils Text durch Kokis)

Gloria: Missa pro pueris et pro puellis Christian Matthias Heiß

Graduale/  
Antwortpsalm: GL 220 „Das ist der Tag“ GL 220, 1. + 4.  
1. + 4. Str.: Gemeinde - 3. Strophe: Chor

Halleluja / Ruf vor dem Evangelium: GL 530, 7 Chor – Alle - Chor-Coda (Sperling) GL 530, 7  
Vers: Kantorin (MK S. 183)

Nach dem Evangelium: GL 530, 7 Chor – Alle – Chor-Coda (Sperling) GL 530, 7

Credo: GL 448 „Amen, wir glauben“ (Kantor-Gemeinde) GL 448

Frbittruf: Erhre uns, Christus (Diakon – Alle – Chor)

Offertorium: Laudate Dominum Colin Mawby

Sanctus: GL 403 - V: Chor "Missa mundi" (Helmut L. Strael) GL 401

Zum Abschluss des Hochgebetes: Dreifaches Amen Oliver Sperling

Agnus Dei: Missa pro pueris et pro puellis Christian Matthias Heiß

Erstkommunion: O salutaris hostia Andr Caplet  
Ubi caritas et amor Oliver Sperling

Zur Kommunion-  
austeilung: Kurze Orgelberleitung, bis KoKis am Dreiknigenschrein angekommen sind: dann GL 922  
GL 922 „Beim letzten Abendmahle“  
Gemeinde GL 922

Danksagung: "Du bist der Weg, der weiterfhrt - Jesus, bleib bei uns" (*Lied der Kommunionkinder - danach Text!*)

Ite missa est: GL 379, 3 (lat.) oder GL 366, 5 (deutsch)

Nach dem Segen: GL 257 "Großer Gott, wir loben dich" GL 257  
Gemeinde: Strophen 1-5 (Str. 2 + 5 mit berchor) Satz: Karl Norbert  
Schmid

Zum Auszug: Orgel