

| | | | | | |
|-------------------|---|-------------------|--|---------------|-------------------|
| Zelebrant: | Erzbischof Rainer Maria Kardinal Woelki | Solisten: | Dongmin Lee (Sopran) Luisa Kruppa (Alt) Wolfgang Klose (Tenor) Patrick Cellnik (Bass) | Orgel: | Ulrich Brüggemann |
| | | Orchester: | Mitglieder des Gürzenich-Orchesters Köln | | |
| | | Chor: | Kölner Domchor | | |
| | | Ltg.: | Eberhard Metternich | | |

| | | |
|--|---|-----------------|
| Zum Einzug: | Festliches Orgelvorspiel, dann: „Misericordes sicut Pater“ Chor – Gemeinde (auswendig) Verse: Chor | |
| Kyrie: | Missa in C KV 220 „Spatzenmesse | W. A. Mozart |
| Gloria: | Missa in C KV 220 „Spatzenmesse | W. A. Mozart |
| Graduale / Antwortpsalm: | GL 456 „Herr, du bist mein Leben“ 1. und 3. Str.: Gemeinde | |
| Halleluja/Ruf vor dem Evangelium: | GL 175,6 Chor – Alle Vers: Kantor (MK S. 421) | |
| Nach dem Evangelium: | GL 175,6 Chor – Alle | |
| Credo: | Missa in C KV 220 „Spatzenmesse | W. A. Mozart |
| Offertorium: | GL 382 „Ein Danklied sei dem Herrn“ 1. – 5. Str.: Gemeinde | |
| Sanctus: | Missa in C KV 220 „Spatzenmesse | W. A. Mozart |
| Zum Abschluss des Hochgebetes: | Dreifaches Amen | Oliver Sperling |
| Agnus Dei: | Missa in C KV 220 „Spatzenmesse | W. A. Mozart |
| Communio: | GL 657,6 „Misericordias Domini“ Chor 2x alleine, dann 2x mit Gemeinde | Taizé |
| Zur Kommunion-austeilung: | Orgel | |
| Danklied: | GL 404 „Danket dem Herrn“ + GL 631,4 „Magnificat“ Chor – Gemeinde (im Wechsel) | |
| Nach dem Segen: | GL 380 „Großer Gott, wir loben dich“ 1., 2., 9. und 10. Str.: Gemeinde (+Überchor) | |
| Zum Auszug: | Orgel | |