



Pontifikalamt im Kölner Dom

Sonntag, 11. Dezember 2011

3. Adventssonntag (B)
Festhochamt „50 Jahre ADVENIAT“

Kölner Dommusik

Zebrant:	Erzbischof Joachim Kardinal Meisner	Solisten:	Elvira Bill (Mezzosopran) Matias Gonzales (Bandoneon) Oliver Sperling (Klavier)	Mitglieder des Gürzenich- Orchesters Köln
		Chor:	Kölner Domchor und Mädchenchor am Kölner Dom	Orgel: Winfried Böning
		Leitung:	Eberhard Metternich	

Zum Einzug: GL 829 „O komm, o komm, Immanuel“
1., 2. und 4. Str.: Gemeinde

Kyrie Misa a Buenos Aires Martin Palmeri **6'30''**

Gloria: ---

Graduale/
Antwortpsalm: GL 597,1 „In Gott, meinem Heiland“
Verse: Kantor (MK S. 14)

Halleluja / Ruf vor dem
Evangelium: GL 531,1
Vers : Kantor (frei)

Nach dem Evangelium: GL 531,1 Chor – Alle, dann Halleluja-Coda (Colin Mawby) **0'40''**

Credo: Misa a Buenos Aires Martin Palmeri **8'30''**

Fürbitruf Erhöre uns, Christus (Lektor – Alle - Chor)

Offertorium: GL 113 „Mit Ernst, o Menschenkinder“
Gemeinde

Sanctus: Misa a Buenos Aires Martin Palmeri **6'**

Zum Abschluss des
Hochgebetes: Dreifaches Amen Oliver Sperling **20''**

Agnus Dei: Misa a Buenos Aires (evtl. zur Kommunionausteilung) Martin Palmeri **7'45''**

Zur Kommunion-
austeilung: Orgel (wahrscheinlicher Agnus Dei)

Nach der Kommunion /
Danklied: GL 106 „Komm, du Heiland“
1., 2. und 5. Str.: Gemeinde

Nach dem Segen GL 110 „Wachet auf“
1. – 3. Str.: Gemeinde

Zum Auszug: Orgel