

Hohe Domkirche Trier  
Sonntag, 15. August 2010 • Mariä Aufnahme in den Himmel  
Hochamt 10 Uhr

**Mitwirkung:** *Trierer Domchor*  
*Domkantor Thomas Kiefer, Chororgel/Kantorengesänge*  
*Domorganist Josef Still, Hauptorgel*  
*Leitung: DKM Stephan Rommelspacher*

---

<b>Beginn:</b>	GL 587	Maria aufgenommen ist ► <i>transp. nach F-Dur!</i> Str. 1 – 6 im Wechsel 1. Str.: A / 2.: Chor / 3.: A / 4.: Chor / 5.+6.: A (Chorstrophen einstimmig)	A/Chor
<b>Kyrie:</b>		Andrea Gabrieli: Missa brevis	Chor
<b>Gloria:</b>	GL 457	Allein Gott in der Höh sei Ehr ► <i>transp. nach G-Dur!</i> Str. 1 – 3 im Wechsel (2. Str.: Chor / Satz: L.Schröter) ► <i>Keine Gloria-Intonation des Zelebranten!</i>	A/Chor
<b>Antwortpsalm:</b>	GL 600,1	Sei gegrüßt, Maria + Psalm 45 (FRer Kantorenbuch Nr. 136)	K/A
<b>Ruf v. d. Evang.:</b>	GL 530,6	Halleluja + Vers (Kb Nr. 354) + Chor-Coda (S. Rommelspacher)	Ch/A/K
<b>Nach d. Evang.:</b>		Da capo Chor-Coda	Chor
<b>Credo:</b>	GL 276	Wir glauben Gott im höchsten Thron Str. 1 – 5 im Wechsel (Chor singt 2. + 4. Str. einstg.)	A/Chor
<b>Gabenbereitung:</b>	GL 588	Sagt an, wer ist doch diese Str. 1 – 3 im Wechsel (2. Str.: Chor / Satz: SR)	A/Chor
<b>Sanctus/Benedictus:</b>		Gabrieli-Messe	
<b>Agnus Dei:</b>		Gabrieli-Messe	
<b>Kommunion:</b>		Orgelmusik	
<b>Danksagung:</b>		Richard Shephard: Song of Mary	Chor
<b>Nach d. Segen:</b>	GL 865	Die Schönste von allen Str. 1, 2, 4	
<b>Orgelnachspiel:</b>		Johann Sebastian Bach: Toccata E-Dur BWV 566	

---

Plan erstellt von DKM Rommelspacher

Verteiler: DO Still, DK Kiefer, DD Gebert (Zelebrant), OC Krutten, Chormitglieder, Domsakristei