



Kölner Dommusik

Kapitelsamt im Kölner Dom

Sonntag, 28. Februar 2010

2. Fastensonntag (C)

Hochamt in lateinischer Sprache

Zelebrant: Dompropst Dr. Norbert Feldhoff Chor: Mädchenchor am Kölner Dom Orgel: Winfried Bönig
Ltg.: Oliver Sperling

Zum Einzug: Salvator mundi, salva nos (Kanon: Chor), anschl.:
GL 851 „Dich liebt, o Gott, mein ganzes Herz“ GL 851, 1, 3, 5
Gemeinde: Str. 1, 3, 5

Confiteor (lat.) Chor - Gemeinde - Zelebrant GL 898, 5

Kyrie: XVII. Choralmesse (GL 415) Gregorianischer Choral

Gloria: ---

Graduale/
Antwortpsalm: GL 487 „Der Herr ist mein Licht und mein Heil“ GL 487
Verse: Kantor (MK S. 87)

Halleluja / Ruf vor dem
Evangelium: GL 173,1 „Lob sei dir, Herr“ GL 173, 1
Vers: Kantor (frei nach Text MK. 88)

Nach dem Evangelium: GL 173,1 „Lob sei dir, Herr“ (Chor – Alle)

Credo: II. Vat. (GL 893) Gregorianischer Choral

Fürbittruf (lat.): (Ex-) Audi nos, Domine (Lektor) – Exaudi, nos Domine (alle) – *Lateinische Vorlage für Organist
Exaudi nos (Chor) entspricht: „Erhöre uns Christus“... und Lektor*

Offertorium: Zwei Beter (Lk 18, 9-14) Arvo Pärt

Sanctus/
Benedictus: XVII. Choralmesse (GL 416) Gregorianischer Choral
(Chor singt 1. „Sanctus“ an... „Pleni sunt“... „Benedictus“)

Mysterium fidei (lat.): GL 377, 2 GL 377, 2

Zum Abschluss des
Hochgebetes: Dreifaches Amen Oliver Sperling

Agnus Dei: XVII. Choralmesse (GL 417) Gregorianischer Choral

Pater noster (lat.): GL 378 GL 378

Zur Kommunion-
austeilung: Orgel

Nach der Kommunion /
Danklied: GL 164 „Erbarme dich, erbarm dich mein“ (von fis !!!)
1., 3., 5. Strophe: Chor – 2., 4., 6. Strophe: Gemeinde Satz: Hermann Schroeder

Zum Auszug: Orgel