

Hohe Domkirche Trier  
 Sonntag, 21. Februar 2010 • 1. Fastensonntag (C)  
 Hochamt 10 Uhr

**Mitwirkung:** *Trierer Domchor*  
*Domorganist Josef Still, Hauptorgel*  
*Marcus Adams, Chororgel*  
*Leitung/Kantor: Domkapellmeister Stephan Rommelspacher*

---

<b>Beginn:</b>		Gregorianischer Introitus „Invocabit me“ (fis,e) ► <i>Introitus beginnt „trocken“ (Tonangabe von Stimmgabel)</i> <i>nach Orgelüberleitung:</i>	Chor
	GL 291	Wer unterm Schutz des Höchsten steht Str. 1 + 3 ► <i>transponiert nach H-Dur</i>	
<b>Kyrie:</b>		Andrea Gabrieli: Missa brevis	Chor
<b>Antwortpsalm:</b>	GL 172,3	Gott, tilge mein Vergehn ► <i>1 Gt nach oben transp. („G“)</i> + Ps. 91 (FRer KB Nr. 25, 4 Verse)	K/A
<b>Ruf v. d. Evang.:</b>	GL 562	Lob dir, Christus, König und Erlöser + Vers (MK/C S. 84, oben)	K/A
<b>Nach d. Evang.:</b>		kein Da capo des Rufs (Fastenzeit...)	
<b>Credo:</b>	GL 902	Credo II	Ch/A
<b>Gabenbereitung:</b>		Georg Friedrich Händel: Hör, großer Gott, der Klage Schmerz (ca. 3,5 min.) CBH Nr. 8 (S. 25)	Ch/Org
	GL 818	<i>nach kurzer Orgelüberleitung:</i> Herr, wir kommen mit Vertrauen Str. 1 + 3 ► <i>transponiert nach c-Moll</i>	
<b>Sanctus/Benedictus:</b>		Gabrieli-Messe	Chor
<b>Agnus Dei:</b>		Gabrieli-Messe	Chor
<b>Kommunion:</b>		Percy Whitlock: Be still, my soul <i>Orgelspiel</i>	Ch/Org
<b>Danksagung:</b>	GL 634	Dank sei dir Vater Str. 1, 5, 6	
<b>Orgelnachspiel:</b>		Enjott Schneider: Rezitativ und Blues „De profundis“	

---