

Zelebrant	Domdechant Msgr. Robert Kleine	Chor:	Vokalensemble Kölner Dom Ltg.: Eberhard Metternich	Orgel:	Ulrich Brüggemann
-----------	-----------------------------------	-------	---	--------	-------------------

Zum Einzug: GL 222 „Herr, send herab“ (ohne Orgel-Vorspiel, in cis)
 1. Str.: Chor
 2. Str.: Gemeinde
 anschl. direkt: O come, o come Immanuel (in fis) Scott MacPherson

Kyrie: XVII. Choralmesse (GL 117) gregorianisch

Gloria: ---

Intonation:

Graduale/Antwort-psalm: GL 231 „O Heiland, rei die Himmel auf“
 1. und 3. Str.: Chor
 2. und 4. Str.: Gemeinde

Halleluja/Ruf vor dem Evangelium: GL 174,6
 Vers: Chor (HB 4,2)

Nach dem Evangelium: GL 174,6 Chor – Alle - Coda

Credo: III. Vat. (GL 122)

Offertorium: Angelus Domini Franz Biebl

Sanctus: XVII. Choralmesse (GL 118) gregorianisch

Zum Abschluss des Hochgebetes: Dreifaches Amen Oliver Sperling

Agnus Dei: XVII. Choralmesse (GL 119) gregorianisch

Zur Kommunion-austeilung: Orgel

Nach der Kommunion / Danklied: GL 228 „Tochter Zion“ Georg Friedrich Händel
 1. Str.: Chor
 2. Str.: Gemeinde
 3. Str.: Chor + Gemeinde (Satz: Gotteslob)

Ite missa est: Deutsch

Nach dem Segen: GL 218 „Macht hoch die Tür“
 1., 2. und 4. Str.: Gemeinde

Zum Auszug: Orgel