



Kölner Dommusik

Pontifikalamt im Kölner Dom

Sonntag, 01. April 2007, 10.00 Uhr

Palmsonntag

Zelebrant: Erzbischof Joachim Kardinal Meisner	Chor: Kölner Domchor	Orgel: Winfried Bönig
	Ltg.: Eberhard Metternich	

Zum Einzug: GL 941 „Macht weit die Pforten“ (Gemeinde) Gregorianischer
Pueri Hebraeorum (GT 138 Choral
von e; Schola)
Anschl. Orgel-Überleitung zu:
Anschl. Machet die Tore weit (G-Dur) Andreas
Hammerschmidt

Graduale/Antwort-
psalm: GL 176,2 „Mein Gott, warum
hast du mich verlassen“
Verse: Kantor (MK S. 102)

Halleluja/Ruf vor dem
Evangelium: GL 564 „Christus Sieger,
Christus König“
Vers: Kantor (MK S. 104)

Passion: Lk 22,14 – 23,56 gelesen mit Einschüben:
- *(nach dem letzten Abendmahl)* GL 922
„Beim letzten Abendmahle“ (Strophen 1-
3)
- *(nach der Verleugnung des Petrus)* GL
169 „O Herr aus tiefer Klage“ (Strophen
1-3)
- *(nach der Verurteilung durch Pilatus)* GL
180 „Herzliebster Jesu“ (Strophen 1+2)
- *(nach dem Dialog mit den Verbrechern
am Kreuz)* GL 179 „O Haupt voll Blut und
Wunden“ (Strophen 1+4)
- *(nach der Passion)* GL 179 „Ich danke dir
von Herzen“ (Strophen 5+6)

Credo: III. Vat. (GL 423) Gregorianischer
Choral

Offertorium: GL 860 „Singt dem König
Freudenpsalmen“
Gemeinde

Sanctus: Mass for five voices William Byrd

Zum Abschluss des
Hochgebetes: Dreifaches Amen Oliver Sperling

Agnus Dei: Mass for five voices William Byrd

Communio: Pater si non potest (GT 149 Gregorianischer
von b) (Schola) Choral

Zur Kommunion-
austeilung: Orgel

Danklied:

Nach dem Segen:

GL 858 „Des Königs Banner
wallt empor“
1. und 7. Str.: Gemeinde