

Pontifikalamt im Kölner Dom

Sonntag, 19. Mai 2024

Pfingstsonntag



Kölner
Dommusik

Zelebrant:	Erzbischof Rainer Maria Kardinal Woelki	Chor:	Kölner Domchor	Sopran:	Theresa Nelles
		Orchester:	Mitglieder des Gürzenich- Orchesters Köln	Alt:	Katharina Morfa
		Leitung:	Eberhard Metternich	Tenor:	Maximilian Fieth
				Bass:	Frederik Schauhoff
				Orgel:	Matthias Wand

Einzug: GL 342 „Komm, heilger Geist, der Leben schafft“
1., 3. und 5. Str.: Chor
2., 4 und 6. Str.: Gemeinde

Kyrie: Missa in C KV 317 „Krönungsmesse“ Wolfgang Amadé Mozart

Gloria: Missa in C KV 317 „Krönungsmesse“ Wolfgang Amadé Mozart

Intonation: VIII (von g)

Graduale/Antwort-
psalm: GL 312,2 „Sende aus deinen Geist“
Verse: Kantor (MK S.281)

Sequenz: GL 343 „Veni Sancte Spiritus“
Chor - Gemeinde

Halleluja/Ruf vor dem
Evangelium: GL 175,2
Vers: Kantor (frei)

Credo: Missa in C KV 317 „Krönungsmesse“ Wolfgang Amadé Mozart

Intonation: III (von g)

Offertorium: Der aber die Herzen forschet Johann Sebastian Bach

Sanctus: Missa in C KV 317 „Krönungsmesse“ Wolfgang Amadé Mozart

Zum Abschluss des
Hochgebetes: Dreifaches Amen (tief) Eberhard Metternich

Agnus Dei: Missa in C KV 317 „Krönungsmesse“ Wolfgang Amadé Mozart

Zur Kommunion-
austeilung: GL 345 „Veni Sancte Spiritus“
Chor - Gemeinde
Orgel

ngamChu podest

Nach der Kommunion/
Danklied: GL 347 „Der Geist des Herrn“
1. und 3. Str.: Chor (Satz: Melchior Vulpius)
2. und 4. Str.: Gemeinde

Ite missa est: deutsch

Nach dem Segen: „Halleluja“ aus: MESSIAH Georg Friedrich Händel

Zum Auszug: Orgel

Bemerkungen: Chor und Orchester musiz. 1. vom
erweitert. Chorpodest aus.