

Kapitelsamt im Kölner Dom

Sonntag, 12.05.2024

7. Sonntag der Osterzeit



Kölner
Dommusik

Zelebrant: Domkapitular Guido Zimmermann	Chor: Leitung: Domkantorei Köln Joachim Geibel	Orgel: Winfried Bönig
---	--	-----------------------

Zum Einzug: „Christ fuhr gen Himmel“ GL 319

Taufgedächtnis: „Ich bin getauft und Gott geweiht“ GL 491

Bußakt: Form A oder B

Kyrie: Missa Brevis (ad quatuor voces inaequales) G. P. da Palestrina

Gloria: Missa Brevis G. P. da Palestrina

Intonation: VIII (von c)

Graduale/Antwort-
psalm: „Der Name des Herrn ist erhaben“
Verse: Kantor MC B (S. 268) GL 79,1

Halleluja/Ruf vor dem
Evangelium: GL 175,4
Vers: Kantor MC B (S. 269) GL 175,4

Nach d. Evangelium: Lob sei dir, Christus. Dank sei dir, Herr (Coda) Oliver Sperling

Credo: „Ich glaube an Gott“ (Kantor + Gemeinde) GL 179

Intonation: ---

Offertorium: „Komm, o Tröster, Heiliger Geist“ GL 349

Sanctus: Missa Brevis G. P. da Palestrina

Zum Abschluss des
Hochgebetes: Dreifaches Amen Oliver Sperling

Agnus Dei: Missa Brevis G. P. da Palestrina

Zur Kommunion-
austeilung: Ave verum Edward Elgar

Danklied: „Nun bitten wir den Heiligen Geist“ GL 348

Ite missa est:

Zum Auszug Orgel