



Kölner Dommusik

Kapitelsamt im Kölner Dom

Sonntag, 21. Februar 2010

1. Fastensonntag (C)

Zelebrant: Domkapitular Prälat Hans-Josef Radermacher	Chor: Kölner Domchor (Carl-Leibl-Chor) Ltg.: Martin Meyer	Orgel: Winfried Bönig
---	--	-----------------------

Zum Einzug:	Tria sunt munera, darauf Gemeinde: GL 850 „Tu auf, tu auf, du schönes Blut“	gregorianisch	”
-------------	--	---------------	---

Kyrie:	XVII. Choralmesse (GL 415)	Gregorianischer Choral	
--------	----------------------------	------------------------	--

Gloria:	---		
---------	-----	--	--

Graduale / Antwortpsalm:	GL 171,1 „Ich ruf dich an, Herr“ Verse: Kantor (MK S. 83)		
-----------------------------	--	--	--

Ruf vor dem Evangelium:	GL 173,1 „Lob sei dir, Herr“ Vers: Chor (Buchenberg)		
----------------------------	---	--	--

Nach dem Evangelium:	GL 173,1 „Lob sei dir, Herr“ (Chor – Alle-Coda) mit Orgel		
----------------------	---	--	--

Credo:	III. Vat. (GL 423)	Gregorianischer Choral	
--------	--------------------	------------------------	--

Offertorium:	„Richte mich, Gott“ op. 78,2	Felix Mendelssohn Bartholdy	’
--------------	------------------------------	-----------------------------	---

Sanctus:	XVII. Choralmesse (GL 416)	Gregorianischer Choral	
----------	----------------------------	------------------------	--

Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen	Oliver Sperling	’
-----------------------------------	-----------------	-----------------	---

Agnus Dei:	XVII. Choralmesse (GL 417)	Gregorianischer Choral	”
------------	----------------------------	------------------------	---

Communio:	„Fürwahr, er trug unsre Krankheit“	Melchior Franck	
-----------	------------------------------------	-----------------	--

Zur Kommunion- austeilung:	Orgel		
-------------------------------	-------	--	--

Nach der Kommunion / Danklied:	---		
-----------------------------------	-----	--	--

Nach dem Segen:	GL 289 „Herr, deine Güt ist unbegrenzt“ Gemeinde		
-----------------	---	--	--

Zum Auszug:	Orgel		
-------------	-------	--	--