



Pontifikalamt im Kölner Dom

Freitag, 14. September 2007

Fest der Kreuzerhöhung Festgottesdienst zur Einweihung des Neubaus von KOLUMBA - Kunstmuseum des Erzbistums Köln

Kölner Dommusik

Zebrant:	Erzbischof Joachim Kardinal Meisner	Chor:	Kölner Domchor	Orgel:	Winfried Bönig
		Leitung:	Eberhard Metternich		

Zum Einzug: GL 875 „Ein neues Lied singt Gott, dem Herrn“
1. und 3. Str.: Chor (Satz: Herrmann Schroeder)
2. Str.: Gemeinde

Kyrie: Missa "Vidi speciosam" Tomás Luis de Victoria

Gloria: Missa "Vidi speciosam" Tomás Luis de Victoria

Graduale/
Antwortpsalm: GL 553 „Du König auf dem Kreuzesthron“
1. – 3. Str.: Gemeinde

Halleluja / Ruf vor dem
Evangelium: GL 530,1
Vers: Kantor (MK Heilige, S. 122)

Nach dem Evangelium: GL 530,1 (Chor – Alle)

Credo: ---

Offertorium: GL 883 „Mein Hirt ist Gott, der Herr“
1.-4. Str.: Gemeinde

Sanctus: Missa "Vidi speciosam" Tomás Luis de Victoria

Zum Abschluss des
Hochgebetes: Dreifaches Amen Oliver Sperling

Agnus Dei: Missa "Vidi speciosam" Tomás Luis de Victoria

Zur Kommunion-
austeilung: Laudate Dominum
Anschl. Orgel Henri Carol

Nach der Kommunion /
Danklied: GL 265 „Nun lobet Gott im hohen Thron“
1. und 3. Str.: Gemeinde
2. Str.: Chor (Satz: Konrad Hagius)

Ite missa est: deutsch

Nach dem Segen GL 257 „Großer Gott, wir loben dich“
1. – 3. Str.: Gemeinde+Überchor

Zum Auszug: Orgel

Am alten Museum:

DONNERSTAGS-ABSCHIED für 5 Trompeten

Karlheinz Stockhausen

Einweihungsfeier im Museum:

Vor dem Museum:

Michaels-Ruf für 4 Trompeten

Karlheinz Stockhausen

Im Museum

Chormotette

O come let us sing

Egil Hovland

Antwortgesang

Gott, deine Güte

Moritz Hauptmann

Zur Segnung der
Räume:

Instrumentalimprovisationen über
- Te Deum laudamus
- Nun lobet Gott im hohen Thron
- Jesus Christ, you are my life

Anschl.

GL 265 "Nun lobet Gott im hohen Thron"
Alle singen

Schlussmotette

Salve Regina

Javier Busto

Instrumentalisten der musikFabrik-Ensemble für Neue Musik

Schola des Mädchenchores am Kölner Dom
Leitung: Natalie Badura